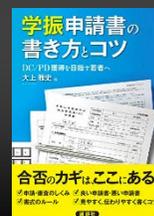


「研究費を獲得する」ということ

大上 雅史 *Masahito Ohue*

所属：東京工業大学、情報理工学院、情報工学系



○略歴

2009年3月 東京工業大学 工学部 情報工学科 卒業

2011年3月 同大学院情報理工学研究科 計算工学専攻 修士課程 修了

2014年3月 同博士後期課程 修了, 博士(工学)

2011年4月-2014年3月 日本学術振興会 特別研究員 DC1

2014年4月-2015年3月 日本学術振興会 特別研究員 PD

2015年4月-2016年3月 東京工業大学 大学院情報理工学研究科 計算工学専攻 助教

2016年4月-現在 同 情報理工学院 情報工学系 助教 (学内改組による所属変更)

2014年-現在 日本生物物理学会 理事。

趣味：麻雀、サクソフォン演奏(クラシック)、深夜アニメ、学振芸人

○講演概要

研究者になれば研究費が取れるって思ってる学生のみんな～
ダメスチューデント。

「自分もいつかでかい研究費を当てられる」、なんて期待してない？
では質問です。

ミツバチは、花が自分から来てくれるのをただひたすら待ちますか？
待たない、獲るの。

というわけで、修士2年の皆さん、博士課程・ポスドクの皆さん、今年は学振書きましたか？「もう学振取ってるよ✖」という方すみません、もう私が何も言わなくても大丈夫ですね。研究頑張ってください。出せるのに出さなかった方、とても勿体無いです。チャレンジできる機会があることが貴重なのです。各々事情はあるかもしれませんが、来年是非チャレンジしましょう。

私、大上は、普段は東工大のコンピューターサイエンス系の部局で、広くバイオインフォマティクスの研究をやっている研究者[1]です。まだ自分は若いと信じていますので、こうして夏の学校で講演できることが大変光栄なのですが、なんと今日は本業の話ではなく、趣味(?)の学振芸人(自称)としての講演です。いつか本業で呼ばれることを期待しつつ、皆さんが研究者としてのキャリアを築いていく上で役に立ちそうなことを話したいと思います。

「研究費を獲得する」ために必要なことは何でしょうか。学振(日本学術振興会特別研究員)に置き換えても良いです。まず何が必要でしょうか?そう、申請書(調書)書きが必要です。日本語が書けないとダメなんですね。どんな日本語を書けば良いのでしょうか。魅力的な研究テーマ?画期的な研究アイデア?綿密に組まれた研究計画?華麗なる論文業績?はい、全て必要です。ただし、一番大切なことは「内容を伝えること」です。あたりまえですね。「研究内容が伝わらなければ、研究費が取れない」、あたりまえポエム[2]です。しかし、あたりまえの話が、できていない人の多いこと。申請書を書くということは、そもそも研究者としての能力の前に、一般的な文書作成能力・日本語作文能力が、問われてしまうのです。

では、研究内容だけ伝えれば良いのでしょうか。特に学振においては、調書を

読む審査員が、申請者の研究そのものに優劣を付けることはなかなか難しいのではと推察します。そりゃあみんなアピールしますから、「私の研究で世界が変わります！」って。ではどうすればいいのでしょうか。細かいことはいろいろありますが、結論としては、「私は日本の未来を支える優秀な研究者になり得る人材であり、今まさに投資すべき人間である、だからお金下さい。」と証拠付きで言わなければならないのです。

さて、具体的な内容は当日お話しますが、皆さんに役に立つツールとして、以下の申請書必須チェックリストを記しておきます。学振以外にも、何かの折に使ってみてください。また、このお話には参考文献[3]があることも申し添えておきます(図1)。

<h1>学振申請書の書き方とコツ</h1>	
<h2>DC/PD 獲得を目指す若者へ</h2>	
大上 雅史・著	ISBN 978-4-06-153160-4
A5判・207頁・本体 2,500円(税別)	
学振申請書の正しい書式、知っておきたい知識とコツを一挙解説! 見やすく、わかりやすい申請書を書くための秘訣がここにある。採用者のサンプルと知恵を参考に、申請書をブラッシュアップしよう!	
	
東京都文京区音羽 2-12-21 http://www.kspub.co.jp/	講談社 編集 ☎03(3235)3701 販売 ☎03(5395)4415

図1 学振本[3]

申請書を書くときのチェックリスト

- 要項を熟読し、指示通りの構成にしましたか？
- 専門用語だらけになっていませんか？
- 1文1文が長すぎていませんか？
- 文に主語述語はありますか？
- 文字のサイズが小さすぎていませんか？10.5pt以上、できれば11ptで。
- 最初のページは特に見やすくなっていますか？初対面の印象は大事です。
- 研究内容に関係する図がありますか？
- 本文中の文献引用などの表記スタイルは揃っていますか？
- インデントや字下げは意味のあるものになっていますか？

参考文献

- [1] <http://www.bi.cs.titech.ac.jp/~ohue/>
- [2] 氏田雄介, あたりまえポエム 君の前で息を止めると呼吸ができなくなってしまふよ, 講談社, 2017.
- [3] 大上雅史, 学振申請書の書き方とコツ DC/PD 獲得を目指す若者へ, 講談社, 2016.